
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
ملحق رقم ٦٣
م
الثمن
٥٠٠ ق.ل.
فرقة الأبطال
الجبابرة
الفتى الجبّار


المغامرات المصوّرة
العملاق
سوبرمان
مجلة أسبوعية
الموزعون المعتمدون
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠
في العالم العربي
الكويت الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن وكالة التوزيع الأردنية
البحرين الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع
دبي مكتبة دار الحكمة
قطر دار الثقافة
المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان المؤسسة العربية للتوزيع
الطبع : ألف
ثمن العدد
لبنان : .... ١٠٠ ل.ل
سورية : .. ١٠٠ ل.س.
العراق : ... ٥٠٠ فلس
الاردن : ... ٤٠٠ فلس
الكويت : .. ٤٠٠ فلس
السعودية : ... ٥ ريالات
البحرين : .. ٥٠٠ فلس
قطر : .... ٥ ريالات
الإمارات : ..... ٥ دراهم
عُمان : ...... ٥٠٠ بيزة
اليمن : ...... ٦ ريالات
الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦
المدير المسؤول
ب . شفيق القاضي
المغامرات المصورة - العملاق
© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار

لقد قيل أن ذلك غير معقول يا "مان" ... ولكنني نجحت بمقابلة "سوبرمان" لابنتي ... وهاهما في بداية علاقة جديدة ... سأشتري لابنتي أحسن زوج في العالم ... "سوبرمان" !!

سوبرمان الهدف

ماذا تستطيع أن تشتري لفتاة تملك كل شيء في العالم ... إن "دولوريس ريفار" فتاة ثرية جميلة تملك الجواهر والفراء والمركبات ... وفي ذات يوم صمّم والدها أن يشتري لها أحسن زوج في العالم فوقع اختياره على "سوبرمان"، الرجل الفولاذي ... لا تهزأ بذلك ... إذ أن والد "دولوريس" يملك سلاحًا جبارًا ألا وهو المال الذي صوّبه نحو ...



وفجأة ... سمع نداء من "كندور" ... المدينة التي قلّصها "مخري" أشرّ عالم في الكون ...

يا "سوبرمان" ... لقد وعدت بحضور احتفالنا !!

هذه "الفرقة المماثلة" ... فإن كل واحد منهم يشبه أحد رفاقي على الأرض ، وعند الحاجة فإنهم يتركون كندور ليساعدوني !

آسف أيها الرفاق ، فلا أستطيع الحضور لأنني على موعد هام في "مور" ويجب أن أذهب حالاً !!

يا للخسارة ... ولكننا سنشرب نخبك يا "سوبرمان" !

حلّق "سوبرمان" طائراً فوق "مور" وبدّل ثيابه ليصبح "نبيل فوزي" المحرر ...

لقد جئت في الوقت المناسب يا "نبيل" ... أريدك أن تذهب حالاً إلى الميناء حيث يقف يخت السيد "ريفار" !

"ريفار" ؟.. المليونير الشهير ؟ ولكن "رندا" تقوم بتغطية هذا الخبر !!

إن "ريفار" يصطحب ابنته ... إن مزاجها الحاد وتصرفاتها الغريبة تثير الاهتمام !!

حسناً يا "وهيب" ... سأذهب !!






وبعد لحظة ...
لا أريد أن أجيب على أسئلتك ... إذهب عني !!
كراش !
آه ...
حقًا إنها عصبية المزاج ... لقد أوشكت أن تكسر آلة التصوير!
يا أبي .. أرجوك أن تدفع لهم ثمن آلة التصوير!
لا تقلقي يا عزيزتي ... سأدفع ثمنها بكل سهولة!
ما أسخفهما!! يعتقدان أن المال أهم شيء في الحياة!


ثم ... في جناح السيد "زيفار" الخاص ... في الفندق
إن الآنسة غاضبة لأنك أتيت بها إلى هذه البلاد !!
جئت إلى "مور" لأجد لها زوجًا يناسب ثروتنا ...
إن ابنتي ستتزوج أعظم شخصية في العالم ... وهو "سوبرمان" !!
الكوكب اليومي
سوبرمان يبني بركة للسباحة وملعبًا في المستشفى!


وفي اليوم التالي...
لقد قرأت في الجريدة أن "سوبرمان" سيبني بركة وملعبًا داخل المستشفى ... ولكنه يفعل ذلك خارج المستشفى ...
وفي تلك اللحظة...
إبتعدوا جميعًا بينما أضع هذا الغطاء الزجاجي فوق بركة السباحة والملعب، كي يستطيع المرضى الصغار أن يتمتعوا بأشعة الشمس أثناء لعبهم !!
إنه مدهش!! وسيكون زوجًا مناسبًا لابنتي


ثم ...
يا "سوبرمان"... أنا "ريفار" وأودّ أن أدعوك لحضور الحفلة التي تقيمها إبنتي تكريمًا للصحافيّين ... ماهي أجرتك؟ ......٢٠ ليرة؟ ......٥٠ ليرة؟
أنت "ريفار" المليونير؟ لقد سمعت الكثير عنك... ولكنني آسف... فأنت لا تستطيع شراء خدماتي !!


هذا ما يزيد من احترامي لك يا "سوبرمان"... ولذلك سأعترف لك بالسبب الحقيقي... فأنا أريدك أن تأتي حتى تقابل ابنتي! لأنك أعظم رجل في العالم !!
هل تقصد أنك تريد أن تزوّجني ابنتك؟ هذا غير معقول !!


ولكن ... يا "سوبرمان" لماذا لا توافق على مقابلة "دولوريس" الجميلة الثرية ؟
آسف ... فأنا لا أستطيع حضور الحفلة !!
إنه غني لدرجة متناهية ... فهو يظن أنه يقدر أن يشتري الناس بأمواله !!
ولكن في المساء...
لقد قلت لـ"ريفار" بأنني لا أودّ حضور الحفلة... ولكنه لا يعلم بأنني "كنبيل فوزي" المحرر أستطيع أن أقابل ابنته الجميلة !


ثم... أثناء الحفلة...
أيها الصحافيّون ... أعتذر منكم بخصوص تصرفاتي البارحة !!
عجيب ... كيف تبدّلت تصرفاتها فأصبحت تلك الفتاة اللطيفة التي تجذب الجميع إليها !!


آه ... هنا هو الرجل الذي حطّمت آلة التصوير خاصته. هل تريد أن تسألني؟
نعم يا آنستي! هل تظنين أنك بأموالك تستطيعين أن تشتري كل شيء؟
الآن سأرى ماذا سيكون جوابها ... إن أباها حاول بأمواله شراء "سوبرمان" زوجًا لها !!


هذا سؤال جريء يا سيّد "نبيل"... ولكنني أعترف بأن المال لا يشتري الحب... دعنا نذهب لنتابع حديثنا بهدوء!!
غريب... لقد جاءت بغية الوصول إلى "سوبرمان" ومع ذلك يبدو عليها أنها معجبة بشخصية "نبيل"!!
إن الصحافيين يُبدون الإعجاب بالآنسة "دولوريس" خصوصاً "نبيل فوزي"!!
مَن؟ "نبيل"؟ فهو لا شيءٌ... لن أدعها تتزوج سوى "سوبرمان"... إقرأ يا "مّان" ماذا كُتب عنه


سأجعل ابنتي تدخل المباراة... وسأشتري عدداً كبيراً من التذاكر علّها تربح!!
الكوكب اليومي
بقي يومان لليانصيب الخيري! مَن تكون صاحبة الحظ التي يخرج معها "سوبرمان" مدة أسبوع؟


في اليوم التالي... في مركز الجمعية الخيريّة...
تريد ١٠٠٠٠ تذكرة... إن ثمنها ١٠٠٠٠٠ ليرة!!
خذها يا "مّان"... إنتبهي أن يكون اسم ابنتي على كل واحدة منها قبل موعد السحب!


إن السحب سيكون الليلة! وأنا متأكّد من أن ابنتي ستربح!!
يانصيب من أجل المشاريع الخيرية
الكوكب اليومي
من هي صاحبة الحظ التي تخرج مع "سوبرمان" مدة أسبوع!


ولكن "دولوريس" كانت ترسم خططاً أخرى...
أجل يا سيّد "وهيب"... إنني معجبة بالسيّد "نبيل"... وأريده أن يتناول العشاء معي الليلة وسأجيب على كل أسئلته!
شكراً... سيكون "نبيل" عندك في المساء!


ثم عندما استلم "نبيل" الدعوة ...
لا تجادلني في الموضوع ... فنحن نريد أن ننشر أخبارها على الصفحات الأولى !!
عليّ أن أكون مع "دولوريس" في المساء "كنبيل فوزي" المحرر وفي نفس الوقت يجب أن أكون في محطة التلفزيون "كسوبرمان" لأقابل الرابحة


وفي المساء عندما كان "ريفار" يشاهد برنامج التلفزيون...
والآن سيسحب رئيس البلدية التذكرة الرابحة في المباراة ...


إنتبهوا جميعًا إلى اللحظة العظيمة ... إن الرابحة صاحبة الحظ هي الآنسة "دولوريس ريفار"!
أنا؟! مستحيل! فأنا لم أشترِ تذاكر !!


لقد اشتريت لك بضعة تذاكر يا "دولوريس" ... لأنه مشروع خيري عظيم ، وها قد ربحتِ وسترافقني "سوبرمان" لمدة أسبوع !!
إن أبي يبدي اهتمامًا بالغًا ... ماذا يا ترى قد أعدّ لي ؟!


وفي تلك الأثناء كان "سوبرمان" واقفًا قرب محطة التلفزيون ...
إنني أرى بواسطة نظري الخارق إسم "دولوريس" على آلاف التذاكر ... إنها ووالدها يعتقدان أن المال يبتاع كل شيء في الحياة ... وإذا خرجت معها مدة أسبوع فهم يظنون أنني سأتزوّجها في نهاية ذلك !!


ولكن في اليوم التالي في دار الكوكب...
يا "نبيل" سنلغي مقابلتك الليلة مع الآنسة "دولوريس" ... لأنه عليك أن تكون موجودًا عندما يحيّيها "سوبرمان" كصاحبة التذكرة الرابحة !!
ياي ... لا يزال موقفي حرجًا ... أظن أنني سأستخدم الرجل الآلي !!


ولكن في تلك اللحظة ... في جناح السيّد "ريفار" ...
أجل يا "مان" ... لقد أخطأت بعرض المال على "سوبرمان" مقابل زواجه بابنتي ... إن ذلك لا يغريه ، وأما الآن بعد أن يراقصها لاشك في أنه سيقدّر مواهبها !!


إن هذه هي الطريقة الأنسب ... فبعد أن يعرفها سيحبّها !!
آه ... لقد عرفت سبب اهتمام أبي بمقابلتي "لسوبرمان" ولكنني سأدبّره !!


وفي نفس الليلة ... في محطة الإذاعة ...
يا سيّد "ريفار" ... إن "سوبرمان" غائب في مهمّة قطبيّة ولكنه سيكون هنا في موعد البرنامج !!
ولكنني لن أكون هنا ... إذ أنني على موعد مع "نبيل" ... وبذلك يتعلّم والدي ألاّ يتدخل في أموري الشخصية !ها!
غرفة التصوير


وفي تلك الأثناء ... في القطب ...
إن هذا السرداب الذي حفرته يمكنه أن يصل جميع مراكزكم العلمية في القطب الجنوبي ... إنني دائماً على استعداد لمساندة مشاريع حكومتكم!
شكراً لك يا "سوبرمان" ... نستطيع الآن السفر لأميال عديدة دون التعرّض للعواصف الثلجية!


وعند انتهائه من مهمته رجع "سوبرمان" إلى "مور" ...
هاهو "سوبرمان" ... ولكن أين هي "دولوريس"؟
لقد ذهبت ... وقد قالت أن لديها موعداً هاماً ، ولا يستطيع أحد أن يجعلها تغيّر رأيها حتى ولا "سوبرمان" !!


لا تقلق ... فستكون هنا لحضور البرنامج !!
لست أفهم قصدها ... كانت ترسم خطة لإيقاعي في شركها والآن فجأة ... قد تركتني ... ما المسألة ؟!...


ولكن في الفندق ...
أهذا أنت ؟ لقد كنت بانتظار "نبيل فوزي" !!
لم أكن أتصوّر أنها ستهتم بـ"نبيل" إلى هذه الدرجة ... سأفكر بوسيلة ما ...
ولكن "نبيل" سيكون في محطة الإذاعة لتغطية خبر البرنامج الخيري !!


ويبدو أنه ظنّ بأنك لن تستطيعي مقابلته بعد أن رجعت المباراة .. هيّا البسي معطفك لنذهب !!
إنها ستأمل بملاقاة "نبيل" في الإذاعة ... يجب أن أعمل بسرعة !!


وبسرعة أرسل "سوبرمان" رسالة خفية بواسطة التكلّم الباطني ...
إلى الرجل الآلي "س ج" ... إنني آمرك بالعمل حالاً !!


إخترق نداء "سوبرمان" قلعته القطبيّة ...
إن سيّدي "سوبرمان" يدعوني ولذلك يجب أن ألبّي النداء !!
... "س ج" ... إذهب حالاً إلى محطة الإذاعة في "مور"، واتخذ شخصيّة "نبيل فوزي" !!


وفي أثناء ذلك ... في "مور" ...
سأذهب مادام البرنامج مشروعاً خيريّاً ... وزيادة على ذلك فأنا سألتقي بـ"نبيل فوزي" هناك !
إنها لا تزال تفكّر في "نبيل" ... يا إلهي !!


وعند وصول "سوبرمان" إلى محطة الإذاعة ...
ها هو "نبيل" ... سأرافقه بعد انتهاء البرنامج !!
الحمد لله ... فقد أتى الرجل الآلي في الوقت المناسب ... فأنا أستطيع الإعتماد عليه !!


ما رأيك بتقبيل "سوبرمان" يا آنسة "دولوريس" ؟
لا بأس !!


وبينما كانت "رندا" و"وداد شوقي" تراقبان بحسد ...
ألا يكفي أنها تحرز الجمال والمال ... والآن فإنها سترافق "سوبرمان" لمدة أسبوع !!
هذا ليس عدلاً !


ولكن شخصاً آخر كان يراقب المشهد والحسد يبدو عليه ..
إن آلتي يبدو عليها الاستياء من القبلة التي تلقيتها من "دولوريس" ... حقاً إنني نجحت في إعداد تركيب وجهه ليتجاوب مع الظروف !!


والآن بعد أن قابلتم جميعًا الآنسة "دولوريس" ... فلا شك أنها ترغب أن تبدأ بالخروج معي !
آسفة ... ولكنني على موعد سابق يا "سوبرمان" !!


وقع لهذا الخبر وقوع الصاعقة على الجماهير التي تراقب البرنامج ..
يا إلهي ! لا أصدق أنها ترفض الخروج مع "سوبرمان" !
وتبدّله "نبيل فوزي" ! فأنا أيضاً لا أصدق ذلك !!


آه ... بعد الجهد الذي بذلته من أجلها فهي تذهب مع "نبيل فوزي" !!
لقد رفضتني من أجل "نبيل فوزي" ... أظن أنني أغار من آلتي !!
هل هذا ممكن ؟

وأثناء لقائهما ...

لقد قابلت "سوبرمان" الليلة يا "نبيل ... ولكنه لا يعجبني ...

ماذا يحدث يا ترى لو عرفت أنني لست "نبيل" الحقيقي ؟

ثم ... عند انتهاء الزيارة ...

يا "نبيل" إن "سوبرمان" سيرافقني إلى حفلة "الحدائق المائية" غداً ... هل تستطيع أن تقابلني هناك بعد الحفلة ؟

أكون سعيداً بذلك !!

هل يوافق "سوبرمان" على ذلك ؟ ولكنني لا أستطيع مقاومتها !!











ما المسألة يا "رنا" و"ليا" وداد" ؟؟ هل تغاران من "دولوريس" بخصوص "نبيل" أو "سوبرمان" ؟

وفي أثناء ذلك كان "سوبرمان" يراقب المشهد أيضًا ...

إن تصرفها غريب نحو "نبيل"... يجب أن أضع حدًا له، لأنها إذا اكتشفت أن "نبيل" هو ليس سوى الآلة "س.ع." فقد تشك بشخصيتي السرية !!

بعد ذلك ... في فندق "دولوريس" ...

يا "نبيل" ... لماذا لا نذهب للنزهة بدل الذهاب إلى المطعم ؟

ولكن كان ينبغي أن تذهبي مع "سوبرمان" لتناول الغداء !!

أعترف لك بصراحة أنني أضجر برفقة "سوبرمان" ... إنتظرني في السيارة حتى أذهب وألغي موعدي معه !!

ولكن يا "دولوريس" يجب ألّا تفعلي ذلك !!


وبعد لحظة وصل "سوبرمان"...
لقد سمعت مادار بينكما بواسطة سمعي الجبّار ... إنها لاتعلم أن خطّتها قد تبدّلت الآن ... ولذلك يجب عليك أن ترجع !!
ولكن يا "سوبرمان"... إسمع ...


لا تجادلني يا "س.ج." ... إرجع حالاً وإلاّ حطّمتك قبل أن تعود "دولوريس" !
سأرضخ لأوامرك يا "سوبرمان" الآن ... ولكن أريد أن أسوّي الأمور معك فيما بعد !
وعندما رجعت "دولوريس"...
أنزلني يا "سوبرمان" ! ماذا حدث لنبيل؟ أين هو ؟
لقد أكّدت له موعدنا لتناول الغذاء فاضطرّ إلى الرجوع ... ها! ها!!


لماذا رضخ "نبيل" لأوامر "سوبرمان" بهذه السهولة ... إنني أتخيّله ...
قف عندك يا "سوبرمان"... إن "دولوريس" صديقتي وهي آتية معي !


آه ... هذا مشهد مثير! ولكن يا للأسف إن "نبيل" ليس قويًا مثل "سوبرمان" !

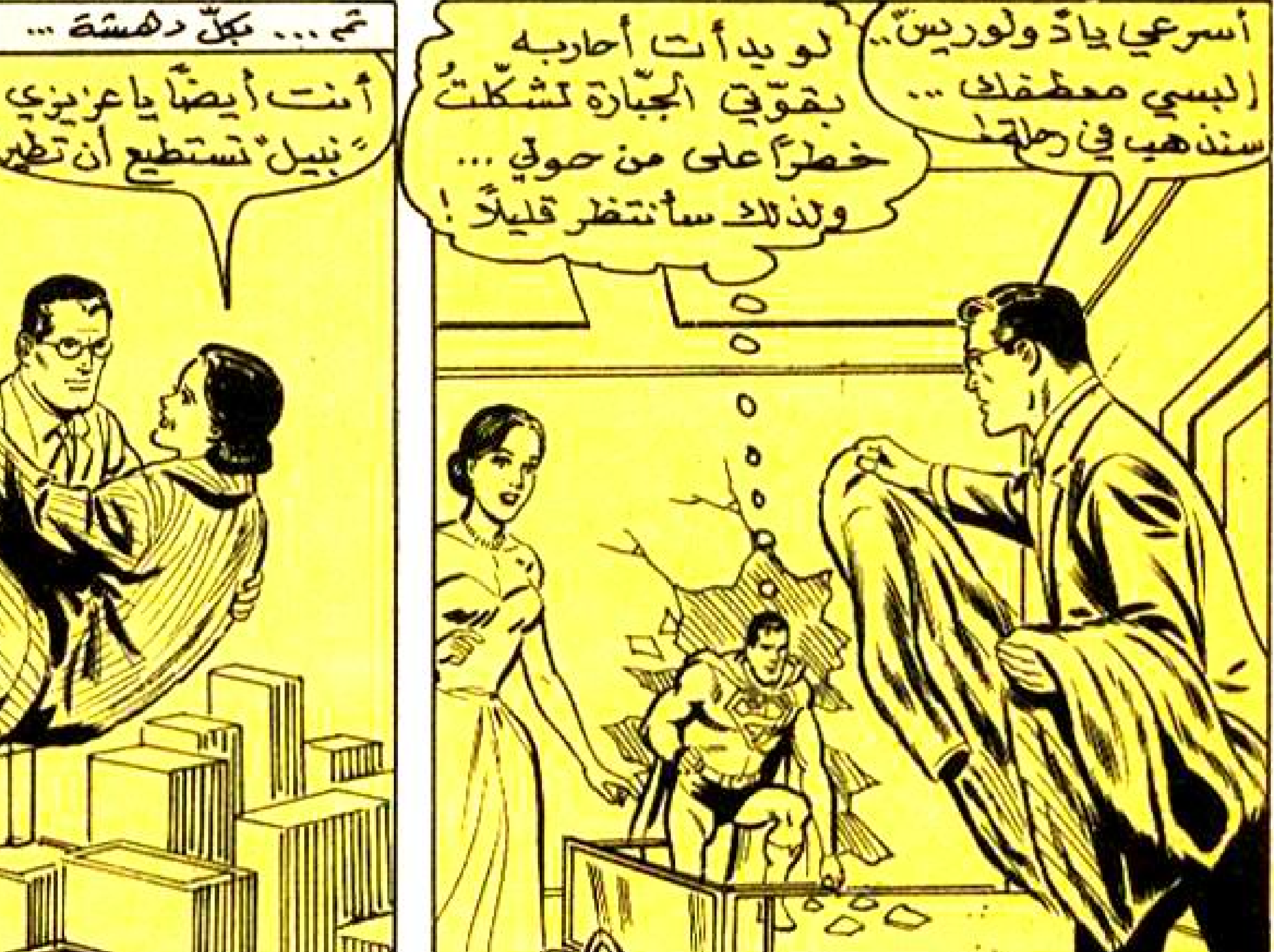

يا أبي ... عندما يأتي "سوبرمان" أخبره بأنني لا أريد أن أرافقه لأنني قد كلّمت "نبيل" واتفقنا أن نخرج معًا !!
هل ترفضين "سوبرمان" لتخرجي مع شاب عاديّ مثل "نبيل فوزي" ؟
البقية في العدد القادم


وعندما وصل رفيق "دولوريس"...
لماذا لا تترك ابنتي يا "نبيل" ؟... فأنا رسمت خططاً لمستقبلها !!
لا تصغ له يا "نبيل"... وأنت يا أبي هل تزال على رأيك بزواجي من "سوبرمان" ؟


وفي تلك اللحظة...
لقد أتيت في الوقت المناسب يا "سوبرمان"... إن هذا الرجل يستمر في إزعاج ابنتي !
لقد حذرتك يا "نبيل" سابقاً أن تغادر المكان !!
لماذا يتحداني "س.ع." ؟ إن آلاتي تطيع أوامري دائماً !


ولكن بديل "نبيل فوزي" قاوم "سوبرمان"...
عجيب ... فهو قوي ويستطيع أن يعارضني ... سأستخدم أشعة نظري لتحطيم جهازه الإلكتروني ... لقد فشلت ... فإن أشعتي لا تخترق جسمه !!


وفي اللحظة العجيبة التالية...
إن "نبيل" يعترض "سوبرمان" من أجلي ! ما أبدعه !!
إبتعد عني يا "سوبرمان" فقد ضايقتني كفاية !!
يا إلهي من أين له هذه القوى لولا مناعتي لكنت شعرت بالألم !!


أسرعي يا "دولوريس".. إلبسي معطفك ... سنذهب في رحلة
لو بدأت أحاربه بقوتي الجبارة لشكلت خطراً على من حولي ... ولذلك سأنتظر قليلاً !


ثم ... بكل دهشة ...
أنت أيضاً يا عزيزي "نبيل" تستطيع أن تطير ؟
لقد جن "س.ع." ولكنني لا أستطيع أن أوقفه فقد تصاب "دولوريس" بأضرار !!

ثم بعد طيران سريع إلى القطب...

هذا مركز "سوبرمان"... لقد عرفته من الوصف الذي سمعته عنه ... وهذه مدينة "كندور" التي تقلصت وختمت داخل زجاجة!

أجل... والآن انتبهي عندما أتصل "بكندور" بواسطة شاشة الراصد!

وعندما أنيرت الشاشة...

يايا! هذه "رندا" و"وداد" ماذا تعملان داخل الزجاجة؟

هذه هي الفرقة المماثلة" في "كندور". وكل واحد بديل لأحد رفاق "سوبرمان"، وقد أقسم أن يترك الزجاجة لمساعدة "سوبرمان" في الأحداث... وأنا اسمي "عفوان"... بديل "نبيل فوزي"!!

عندما عجز "نبيل" عن القيام بمهمته ... خرجت أنا حتى آخذ مكانه بعد أن رجعت إلى حجمي العادي بواسطة أشعة التكبير، وبعد أن قابلتك أعجبت بك!

إذن أنت جبار على الأرض؟







كان دوري لمراقبة راصد الأرض من "كندور" فرأيت "دولوريس"..!
ما أجملها... وما أسعد "نبيل"! ليتني آخذ مكانه..!!
ثم عندما وصلت رسالتك بواسطة الكلام الباطني...
يا أنس ـ ج" ... إذهب إلى "مور"... واتخذ شخصية "نبيل فوزى"!
إن نور الفجر يؤثر على جهاز هذه الآلة فيمنعها عن العمل... يجب أن أذهب حالاً لمساعدة "سوبرمان"!
يجب أن أطيعه... حالاً... حالاً...



وبعد أن خرجت من "كندور" لم أحصر اهتمامي بمساعدتك بل وقعت في حب "دولوريس"...
إذهب عني يا "سوبرمان"... لقد أزعجتني كفاية!
آسف لأنني لطمتك يا "سوبرمان"!
لم أصب بأي ضرر... ولا ألومك... فأنا أيضاً قد بدأت أعجب بها!!



ولكن لا تيأس يا "عفوان"... فأنا أشك بمحبتها لك... إذ أنني أراها الآن بواسطة نظري الخارق وهي غارقة وسط جماعة من المعجبين!
أجل... لقد نسيتني... فالأجدر بي أن أرجع إلى "كندور"!!
وعندما تقلّص "عفوان" بواسطة أشعة التقلّص..
وداعاً يا "عفوان"!!
وداعاً يا "سوبرمان"!!
النهاية

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان
فتى

ماذا أجيبه؟ فهو حذق وقد لاحظ ذلك... كم أنا آسف لأنني اتخذت "معن" صديقاً لي... لاشك في أنه سيفشي سرّي يوماً ما !!

كلما وقعتُ في شرك يختفي "نبيل" وتظهر أنت أيها "الفتى الجبّار"... فكيف ذلك؟

منذ الصغر حاول "نبيل فوزي" الابتعاد عن الرفاق خوفاً من كشف شخصيته السريّة... وكانت النتيجة سيّئة إذ أصبح وحيداً يحنّ إلى رفيق.. ذات يوم رغب "نبيل" أن يتّخذ صديقاً له لكي يخفّف شعوره بالوحدة ولكنه عاد فندم إذ علم أن ذلك الصديق كان يرسم الخطط ليصبح ..

الفتى الذي أفشى سرّ نبيل فوزي

في ذات مساء في "زوس" بينما وقف "نبيل فوزي" ينتظر دوره للدخول إلى السينما...



إذهب إلى البيت يا صغير !!
إنهم لا يعلمون أنهم يتحدّون "الفتى الجبّار" ولكن لا يسعني إلّا الرضوخ وإلّا كشفت لهم عن شخصيّتي السريّة !!
ولكن عندما ابتعد "نبيل" من مكانه...
آخ!
لقد رأيت ما فعلتما... إذهبا من هنا !!






ليت "معن" يعلم كم يشعر "نبيل" بالوحدة أيضاً رغم حياته المثيرة كالفتى الجبار ...
لماذا تبدو كئيباً يا إبني الليلة ؟
لأنني أتوق أحياناً إلى رفاق ... لو تعلم ماذا حدث اليوم يا أبي ... فقد تعرفت على فتى في السينما وطلب مني أن أكون صديقاً له، ولكنني خائف ...
وفي اليوم التالي ... توجه "نبيل فوزي" ...
يا "معن" ؟ كيف جئت إلى هنا ؟
إن والدتك اتصلت بي ودعتني لتناول العشاء ... هل يضيرك ذلك ؟
لا ... بالطبع لا ! إن والدتي تحب أن يكون لي صديق حميم ... سأريك غرفة تذكاراتي بعد العشاء !!
لا حاجة للقلق أبداً ... ليس "معن" من الذين يتدخلون في أمور غيرهم !!
وبعد العشاء ..
إن "الفتى الجبار" بطلي ... فأنا معجب به وألتقي به دائماً ... وقد قدّم لي في عدة مناسبات تذكارات ضممتها إلى مجموعتي !!
حسناً ... تعال عندي غداً وأنا أريك هواياتي !!
وفي الليلة التالية ... في بيت "معن" ...
إن هوايتي الأولى هي التمثيل ... وقد انضممت إلى نادي التمثيل في "زوسن" !
مدهش !! أرى أنك تملك مجموعة كبيرة من صور الممثلين !!
وهوايتي الثانية هي التحري ... إن هذه الميزة تجري في عروقي ... فإن والدي يعمل في مختبر الشرطة وعمي يشغل منصباً في دائرة الشرطة ... أما جدي فكان ضابطاً تحرياً ... وهكذا فقد تلقنت دروسي على يد اختصاصيين !
مد ... مدهش !


وفي اليوم التالي ... في مدرسة "زويس" ...
الفتى الجبار أقوى فتى في العالم
الوزن ٧٠ كيلوغرام
الطول سنتم ١٦٨
الصدر ٩٠
الخصر ٧٠
لقد وعدت "معن" أن ألتقي به هنا بعد انتهائه من اجتماع أعضاء نادي التمثيل ... إن نشاطه في التحري يقلقني ... قد يكتشف شخصيتي السرية يوماً ما لو حاول ذلك !!
نادي التمثيل
ثم ...
آسف لأنني تأخرت عليك يا "نبيل" ... فقد كنا نتباحث بشأن التمثيلية التي سنعقدها قريباً ... والآن تعال لنذهب إلى بيتي !!
حسناً ... لقد وعدتني أن تريني مختبر الشرطة وبعض الفنون المتعلقة به !!
وبعد ذلك ... في غرفة "معن" ...
سأفسر لك كيف تقارن بصمات الأصابع ... أنظر إلى هذه ...
إنتبه يا "معن"! لقد تحطمت زجاجة فيها مادة سامة !!
آه ... لا أستطيع التنفس ... ولا أستطيع أن أرى شيئاً !!
في هذا الدخان الكثيف لا يستطيع "معن" رؤيتي عندما أتحول إلى الفتى الجبار" ... يجب أن أنقذه قبل أن يهلك !!
وبعد لحظات ... عندما ظهر "الفتى الجبار" ...
"الفتى الجبار" ؟ من أين جئت ؟
كنت أقوم بدوريتي عندما لمحت الدخان خارجاً من غرفتك فأسرعت لأستنشق الدخان ... ثم أزفره في الفضاء !!
ثم عندما تبدّل "الفتى الجبار" وأصبح "نبيل" ...
الحمد لله يا "معن" على سلامتك ... لقد ذهبت لأطلب النجدة ولكنني أصبت بدوران من الغاز ...
لقد أنقذني "الفتى الجبار" ... غريب كيف جاء في اللحظة التي تركتني بها؟


هذا ما ظننته... أن يكون لي صديق يشكل خطراً على شخصيتي السرية... لأنه سيشك فيّ عندما أحتاج إلى الاختفاء بسرعة... سأتظاهر بالضعف!
أريد كوباً من الماء البارد يا "معن"... مازلت أشعر بالدوران
أجل يا "نبيل"!!
وبعد لحظات...
لماذا تأخذ بصمات أصابعي من الكوب؟
أريد أن أضيفهما إلى مجموعة البصمات التي تخص المقرّبين إليّ مثلاً والدي ووالدتي وعمّي وأنت!!
وعندما استمر "معن" بتدوين معلومات أخرى...
أريد وصفك الكامل يا "نبيل"... لون شعرك ولون عينيك... ثم أرجوك أن تقف على هذا الميزان لأعرف وزنك!!
و... ولكن...
الوزن ٧٠ كيلوغرامًا والخصر ٧٠ سنتيمترًا عجيب إن قياساتك تطابق قياسات "الفتى الجبّار"...
هذه... صدفة...
وفي اليوم التالي عندما ذهب "الفتى الجبّار" في نزهة..
يجب أن أعمل بسرعة.. سأدخل في هذا الكهف وأتحول إلى "الفتى الجبّار"!!
آه... يا "نبيل" لقد سقطت في هذا المستنقع!!
وبعد لحظة
آه يا جبّار... لقد جئت في الوقت المناسب!!
كنت طائراً عندما وقع نظري التلسكوبي عليك ورأيتك في هذه الحالة!!


وبحركة سريعة حول البركة عملت شقاً في الماء. فتسنى لـ"معن" الخروج منها !!
آه ... قد نجوت !!
يا إلهي ! إن أعمال "الفتى الجبار" عجيبة !!
وعندما جلس "معن" على الأرض أخرج بعض الجبس من جعبته ثم ...
أريد أن أصنع قوالب لآثار أقدامك لتبقى تذكاراً أحتفظ به !!
حسناً يا "معن" ! والآن سأذهب لأبحث عن رفيقك "نبيل" وأرسله لك !!
ماذا يدور في خلده ؟ لماذا سجل قياساتي جميعها ؟ هل يريد أن يثبت أن "نبيل" هو "الفتى الجبار" ؟ ... يبدو أنه يتقرب مني لأجل ذلك !!
وبعد بضعة أيام عندما كان نادي التمثيل يجهز المسرح خارجاً ...
سنحتاج إلى هذا المسرح من أجل تمثيلية الشهر القادم أيضاً !
يا إلهي ! إنها تحترق ... يجب أن أتحول إلى "الفتى الجبار" !
أنظروا إلى هذه الطائرة !!
وبعد دقائق ...
الحمد لله .. لقد نجا الركاب ونزلوا بالمظلات ... ولكن شظايا الطائرة ستسقط على التلاميذ وتؤذيهم !!
وحالاً طار "الفتى الجبار" فخلع معطفه المنيع ثم ...
سأنشر معطفي فوق الشجرة ليصبح مظلة منيعة !!


وبعد لحظة عندما غطى "الفتى الجبار" الشجرة ...
طاخ
طاخ !!
بوم
لقد ظهر "الفتى الجبار" فجأة وهو يحمينا من هذه الشظايا بواسطة المظلة الضخمة التي صنعها !!
ثم بعد ذلك ... التف حول "الجبار" عدد من التلاميذ المعجبين
قف عندك يا "جبار" ... فأنا أريد أن أسجل طولك !!
إنه يسجل قياساتي مرة أخرى ... فهو يريد مقارنة قياسي بقياس "نبيل فوزي" !!
وفي المساء ... في بيت "معن" ...
بعد أن ألتقط صورة للمنظر الجانبي من وجهك أكون قد أكملت جميع التفاصيل عنك في دفتر السجلات !!
لقد حان الأوان يا "معن" ... فقد قضيت أوقات طويلة محاولاً تسجيل أوصافي !!
وبعد أن غادره "نبيل" ...
هاهو يقارن بين أوصافي وأوصاف "الفتى الجبار" ... فأنا أعتقد تماماً الآن أنه أراد أن يتقرب مني من أجل إثبات شخصيتي السرية !!
قياسات الفتى الجبار
قياسات نبيل فوزي
في اليوم التالي ... في المدرسة ...
يا "نبيل" ! لقد أحضرت لك مفاجأة في بيتي بخصوص بطلك "الفتى الجبار" !!
مازال يستعد لهذه المفاجأة منذ أسابيع !!
حسناً يا "معن" !!
ثم ...
إلبس هذه البذلة يا "نبيل" ... فهي تناسبك تماماً !!
أجل ... لقد رغبت في مصادقة "معن" لدرجة أنني جازفت بسري !!
الطول متر و٦٨ سم
الصدر ٩٠ سم
الشعر أسود
الوزن ٧٠ كيلو
الخصر ٧٠ سنتم
العيون زرقاء


لبس "نبيل" البذلة المألوفة بقلب كئيب ...
هذا المرائي ... إن هدفه الوحيد هو الحصول على سرّي ولكنني لن ألوم إلا نفسي / وقد تعلمت درساً قاسياً وهو ألاّ أتخذ لنفسي صديقاً بعد ذلك !!
ثم ...
حسناً يا رفيقي ... وسأخلع نظاراتي أيضاً لكي أفرحك !!
عظيم ... فأنت أيضاً توافق على شبهك "بالفتى الجبار" ... إنه يثبت نظريتي ... إسمع يا "نبيل" لقد اخترتك لتلعب دور "الفتى الجبار" في روايتنا الشهر القادم لشدة الشبه بينكما !!
ماذا ...؟
ولأنني أهوى الاستقصاء طُلب مني أن أبحث عن شخص تنطبق عليه أوصاف "الفتى الجبار" ليقوم بدور "الفتى الجبار" في روايتنا ... فوجدتك بطريق الصدفة !!
ولقد خطرت لي الفكرة أول مرّة عندما وقعت زجاجة السمّ إذ لاحظت أن "الفتى الجبّار" يشابهك مع العلم أنه من المستحيل أن تكون أنت هو خفية
لا ... بالطبع .. أنت على حق يا "معن" !!
دور الفتى الجبا
وبعد أسابيع عندما كان "معن" يدير المسرحية ...
غريب ... إن "لنبيل" أوصاف "الفتى الجبار" تماماً ... حتى لون عينيه ولون شعره ...
نعم يا "معن" .. أهنئك على إخراج هذه التمثيلية !
وفي المساء ... بعد انتهاء الرواية ..
والآن هل عرفت لماذا طلبت منك بصمات أصابعك ؟ لأنني أحببت أن أكبّرها وأقدّمها لك هدية !!
وأنا كنت أشك في صدق "معن" !
شكراً لك يا "معن" ... فأنا سعيد جداً بصداقتنا !!
النهاية



من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

لقد اعترف "الفتى الجبّار" مرارًا بأنه لا يستطيع أن يتّخذ لنفسه رفاقًا أوفياء خوفًا من استطلاعهم على شخصيّته السرية ... بالإضافة إلى تعرّض حياتهم للأخطار ... ولكن في ذات يوم تعرّف أحد إلى شخصيّته السريّة ولم يكن ذلك سوى "معن" صديق "نبيل" ... كيف تظن ستجري الأمور من الآن فصاعدًا؟ هل يخون "معن" "الفتى الجبّار"، أو هل تؤثّر معرفته للشخصيّة السريّة على حياته ؟
ستجد الأجوبة المدهشة على هذه الأسئلة في قصة ...

سرّ معن العظيم

في ذات يوم في مدينة "زوس" رنّ جرس الهاتف في بيت "نبيل" ...

مرحبًا ! نبيل ؟ هنا معن ... ماذا تعمل الآن ؟

إنني أجمع أوراق الأشجار لتقديمها في معرض الكليّة العلمي في الشهر القادم ! وأظنك مشغولاً بمجموعة الأحجار والمعادن التي وعدت بتحضيرها !!

أجل ... ولكنني أكلمك الآن حتى نذهب للتزلج معًا !!

شكرًا يا "معن" ... ولكن ... لا أدري !

لا أريد أن أرتبط بمواعيد، فأنا لا أعلم متى أضطر للتحوّل إلى "الفتى الجبّار" لمجابهة الحوادث الفجائية !!


فشعرت والدته بتردده ...
إسمع يا إبني ... إنك لم تذهب عند "معن" مؤخراً مع العلم أنه أعز صديق لديك! لا شك في أنك ستجد وسيلة للإفلات خفية فيما لو حدث طارئ مفاجئ!!
آ... حسناً يا "معن" ... نلتقي في قاعة التزلج!


وبعد الظهر ... عندما التقى الرفيقان ...
ما رأيك يا "معن" بارتداء هذا الهيكل العظمي في حفلتي الهزلية الليلة ؟
أجل ... سأفعل ذلك يا "يوسف"!


حسناً .. لقد أعددت المأكولات اللذيذة... والموسيقى والجوائز المتنوعة والبذلات المضحكة للجميع ولكن ... إياك أن تأتي برفيقك الغبي "نبيل"!!
إنني أستمع إلى حديثهما بواسطة سمعي الجبار ... إنهما يتكلمان عني!


إذن ... سأرفض دعوتك... فإن "نبيل" أعز أصدقائي ولا أستطيع الذهاب بدونه!
إنك مجنون يا "معن"... كيف اخترت لنفسك هذا الفتى الخجول! تذكر إذا رفضت دعوتي سأمحو اسمك من لائحة الضيوف نهائياً!!


وبعد ذلك ... في القاعة ...
رأيتك تتكلم مع هؤلاء الفتيان... ماذا يريدون ؟
لا شيء... وعلى أية حال لا أريد أن أضيع وقتي...
لا تهمني حفلات "يوسف"... إن دقيقة واحدة أقضيها مع صديقي "نبيل" أحسن لديّ من ساعات طويلة مع فتيان مثل يوسف!


حقاً إنه صديق وفي... لقد سمعت ما دار بينهما ... إنه رفض الذهاب إلى الحفلة من أجلي!


وفي اليوم التالي في النادي قاطع برنامج الراديو بلاغ هامّ ...
الرجاء من "الفتى الجبّار" الحضور حالاً للتحقيق في حادث انفجار في أحد المناجم المهجورة في جنوبي "روس" ...
سألقي نظرة سريعة بواسطة نظري الخارق !!
أرى انفجاراً على بعد ٨٠ قدماً تحت الزاوية في الشارع الجنوبي .. فبينما يسرع رفاقي نحو الشارع سأتحوّل إلى "الفتى الجبّار" خلف هذا المخزن !!
قد يزعزع الانفجار أساسات الأبنية المجاورة ويسبّب انهيارها ... أسرع يا "جبّار" !!
وبعد لحظة عندما تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الفولاذي" ..
أنظر ... هاهو "الفتى الجبّار" يلبّي الطلب، ويغوص تحت الأرض !!
قد يكون الغاز المتفجّر في عدة أماكن تحت الأرض ... ولذلك أتوقع حدوث سلسلة انفجارات ... يجب أن أمنعها وإلّا انهارت جميع هذه الأبنية !!
ولكن عندما غاص "الفتى الجبّار" في أعماق الأرض ..
حسناً ... لم أعثر إلّا على انفجار واحد ... سأرجع وأبشّرهم بزوال الخطر !..
أنت مدهش يا "جبّار" ... ولكن متى ستكشف لنا عن شخصيّتك السريّة ؟
لن أفعل ذلك يا "وداد" ! لو علم أحد بشخصيّتي السريّة فقد يعترف بها صدفة أمام أعدائي !!
إنك تحاول أن تروعنا !!
إن "محسن" يفهمني، فهو ذكي !!
كلا يا "وداد" ... فأنا أوافق معه، إذ أن الذي يتوصّل إلى معرفة شخصيته السرية سيتعرض للخطر الدائم !


وفي تلك الأثناء، كان بعض الرجال يتفقّدون أرجاء المنجم ...
لقد سبّبنا الانفجار عمدًا ليضطر «الفتى الجبّار» إلى حفر هذا السرداب بدلًا أن نقضي شهرًا كاملًا بحفره!
أجل ... سنسلب مصرف مدينة «زوس» في الأسبوع القادم !!
وبعد بضعة أيام عندما خيّم كل من «نبيل» و«معن» بعد رحلة طويلة ...
ننصب الخيمة أولًا يا «نبيل» ثم نأكل !..
حقًّا ! إنني أشعر بالسعادة بعد أيام الوحدة التي قضيتها خوفًا من انكشاف شخصيّتي السرّية !!
وأثناء الليل هبّت عاصفة ...
ماهذا ؟ إن صفير القطار المتواصل قد أيقظني ... هذا إنذار الخطر !!
توي ... توي
وعندما سلّط «نبيل» أشعة نظره الخارقة في اتجاه الصوت ...
آه ... هذا قطار السيرك ... وقد أفلتت الحيوانات من أقفاصها، سأذهب حالًا لأنقذ الموقف قبل أن يستيقظ «معن» !!
وبينما كان «نبيل» يبدّل ثيابه، سطع بريق أنار الخيمة ثم ...
آه ... لقد أيقظني لمعان البرق ... وماذا أرى ؟... لا أصدّق عينيّ !!
نعم ... لقد استطاع «معن» رؤية «نبيل» وهو يبدّل ثيابه ... وبذلك تعرّف على شخصية «الفتى الجبّار» السرية دون أن يعلم «نبيل» بذلك ...
بعد أن أجرّ هذه الأسود إلى أقفاصها، سأجرّ القطار في طريقه !!
شكرًا ... لولاك لما استطعنا السيطرة على الموقف !!

ولما رجع "الفتى الجبار" إلى الخيمة ...
إنه يتحوّل الآن إلى شخصية "نبيل فوزي" ... إذن نبيل هو حتماً ألفتى الجبّار" كما يعتقد الكثيرون ... ولكنني لن أخونه قط ... لا بل لن أدعه يعلم باكتشافي حتى لا تتعرقل مساعيه أبداً !!

وأما في اليوم التالي ... بدأ الشك يتسلل إلى "معن" ...
من يعلم، ربّما لم يكن ذلك إلّا مجرّد خيال ! سأستخدم منظاري لأراقب منزل "نبيل" من بعيد علّني أعثر على بعض المعلومات التي قد تبرهن لي صحة ما حدث في الليلة الماضية !!






وفي الأيام التالية جاء "معن" باحثاً عن أقمشة ملوّنة...
هذا اللون الأزرق الذي تطلبه!!
طبعاً سأعطيك قطعة من هذا القماش الأحمر يا إبني!!
لقد رمى أحد الجيران هذا القميص الأصفر!!


وأخيراً عندما أكمل خياطة هذه البزّة الملوّنة...
لا بأس بها... من اليوم فصاعداً سأحملها معي في كيس بالإضافة إلى بعض المساحيق التي يمكن أن أحتاج إليها لتغيير ملامحي!
الآن وقد عرف "معن" شخصية "الفتى الجبّار" السريّة، هل تظن سيكون ذلك فاتحة متاعب وإزعاج لهما معاً؟...


وفي اليوم التالي عندما رافق "معن" "نبيل" إلى مجمع أدوات الأنجاز للمشروع العلمي...
أنظر يا "معن"، بينما كانوا يسحبون التلسكوب إلى هذا المرصد تقطعت السلاسل الحديدية، وهاهو التلسكوب على وشك السقوط!!
لقد فهمت... إنه يريد أن يتحوّل إلى "الفتى الجبّار"!!
سأعطيه فرصة العمل!!
آخ... لقد عكس التلسكوب أشعة الشمس في عيوني.. لا أستطيع رؤية شيء!!
ياي! إن ذلك من حسن حظي!!


وبينما تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبّار"...
قبل أن يسترجع "معن" نظره... أكون قد التقطت العدسة!!
ها! ها! لقد خدعته... حسناً لقد استطاع الوصول إلى التلسكوب في الوقت المناسب!


وبعد ثوانٍ ...
هل استرجعت نظرك يا "معن" ؟
كلا ... فلا أزال أشعر ببعض الغشاوة !
سأتعافى عندما ينتهي من تبديل ثيابه ... ما أسعدني لأنني ساعدته !!
وفي المساء عندما تناول "معن" العشاء في بيت "نبيل" ...
هل تريد أن ترى تذكارات "الفتى الجبّار" ؟
أجل ... كم أحسدك يا "نبيل" على صداقتك مع "الفتى الجبّار" فإنه مدهش !!
إن "معن" معجب بالفتى الجبّار، سأكافئه لأنه ساعدني اليوم !!
أتمنى فرصة سعيدة كهذه !
ها! ها! إنه لا يشك قط في معرفتي للحقيقة !!
هل تحب أن تقضي بعض الوقت مع "الفتى الجبّار" ؟ فأنا أستطيع أن أدبّر ذلك !
وفي اليوم التالي عندما غادر "معن" بيته ...
مرحبًا يا "معن" ... لقد كلمني "نبيل" بخصوص مقابلتنا ... ما رأيك بالطيران معي فوق مدينة "زدس"؟
هل تريدني أن أطير معك ؟
وهكذا ذهب "معن" في رحلة مثيرة ...
يا إلهي ! فنحن نطير بسرعة فائقة !
والآن سنصل قبل وصول القذيفة إلى هدفها ... ثم أتركك وأذهب لاقتفاء أثر اللصوص !!
أنظر إلى أسفل ! إن الجنود قد أطلقوا قذيفة على هدف يبعد ٣ أميال !
إنتبه ماذا يحدث الآن !!
أخاف من النظر إليها !!


وبعد لحظة، بينما كان "الفتى الجبار" يحمي صديقه من القطع المتناثرة...
لقد سبقنا القذيفة تاركين وراءنا نفقاً تمر فيه!!
يا إلهي!... ولكن لا تتباطأ الآن وإلا لحقتنا القنبلة!!


مع أنني أتمتع بصداقتي مع "نبيل" لكننا لا نستطيع أن نقضي أوقاتاً مثل هذه!!
آه... أنا أحسد "الفتى الجبار" لأنه يثير إعجاب "معن" أكثر من "نبيل"...


في اليوم التالي... في المدرسة...


أظن أن هذا ليس إلا رجلاً آلياً... لأن "نبيل" هنا يكتب على اللوح ... ثم علي أن ألغي موعدي مع "نبيل" اليوم... فقد تذكرت أن "الفتى الجبار" قال لي البارحة أنه مشغول بالبحث عن بعض اللصوص في المدينة!!

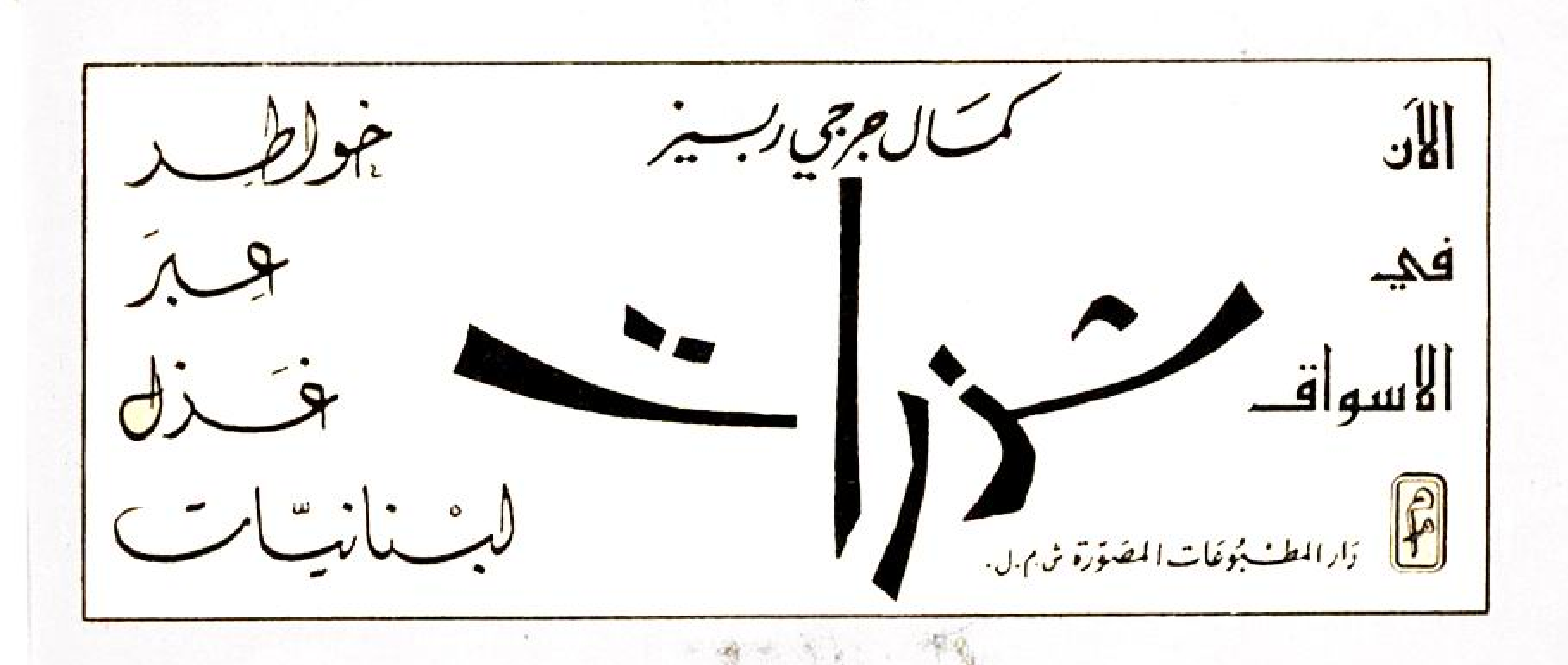

وبعد الظهر...
لقد بدا الارتياح على "نبيل" عندما ألغيت موعد السباحة اليوم! والآن أعتقد أنه سيبحث عنهم بينما يعلق الرجل الآلي في السطح! وأما أنا فسأبحث عن الصخور الحديدية لمجموعتي!
إبتعدوا عن بئر المنجم المهجور


وفجأة... بعد ساعة من البحث عن المعادن...
إنه "الفتى الجبار"... إلى الفرار يا رفاق! قبل أن يطلع على استعداداتنا لسرقة المصرف!!
آه... إن "الفتى الجبار" يبحث عن اللصوص!


وفي اللحظة التالية... دهش "معن" عندما...
هذا ليس "الفتى الجبار" إنه رجل آلي... ويبدو أن أشعة الصخور المغنطيسية تزعج تركيبه الدقيق... فهو يجاهد للوصول إلى سطح الأرض وبذلك يستطيع اللصوص الفرار!


وبعد ذلك خطرت "لمعن" فكرة جريئة ...
إن اللصوص لا يعلمون أن الرجل الآلي لا يستطيع اللحاق بهم ... سأستخدم بعض المساحيق لتغيير ملامحي وأرتدي بذلتي ثم أخدع اللصوص وأجبرهم على الاستسلام!!
وحالما بعد اطلاع "معن" على مخبأ اللصوص تحت الأرض ...
هو ذا "الفتى الجبار"!!
إرموا أسلحتكم قبل أن أذوبها في أيديكم هكذا!..
بواسطة هذه الخدعة الصغيرة سأقنعهم بأنني الفتى الجبار!!
فت!

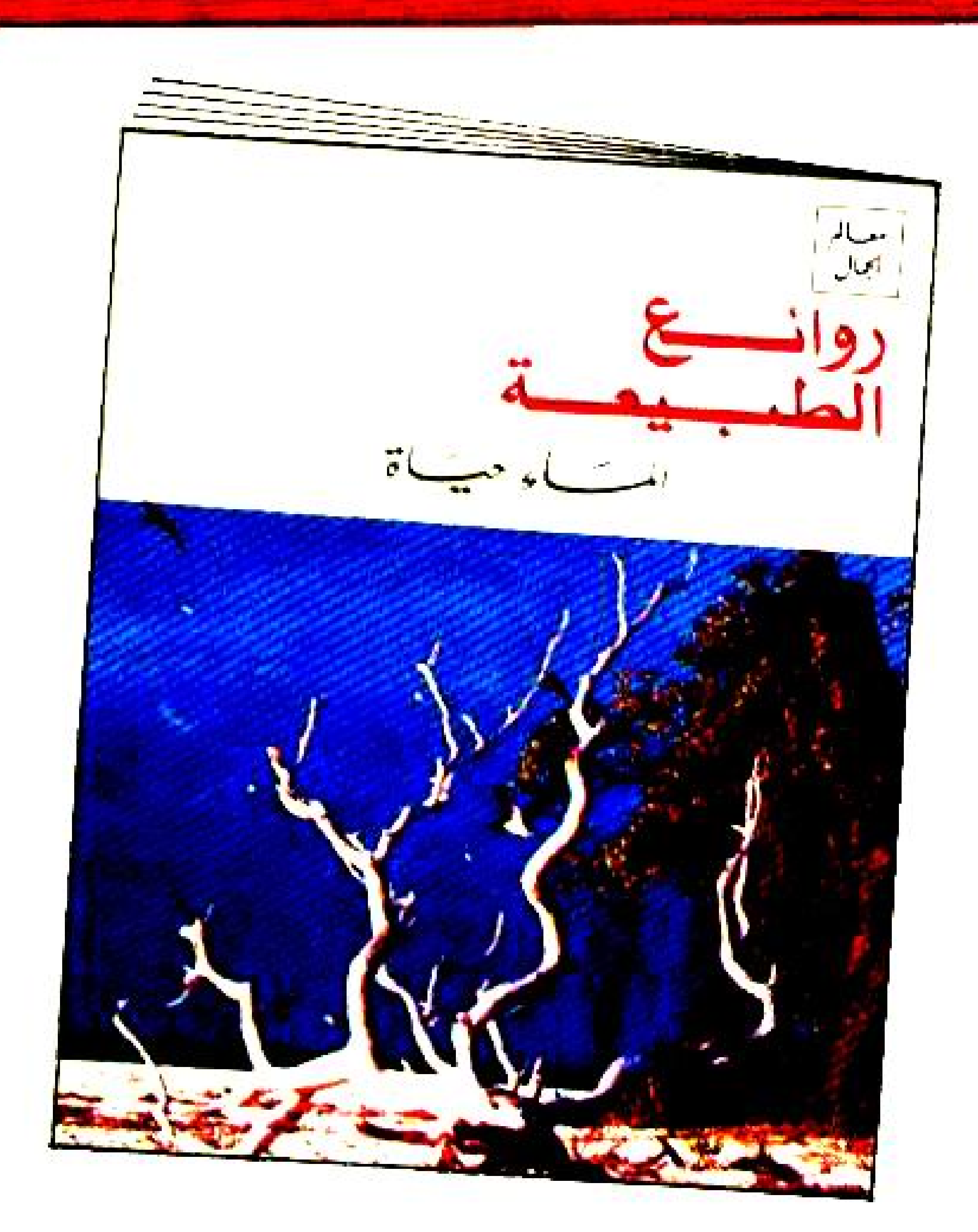

لقد استطاع بحرارة نظره أن يشعل النار الخامدة ... أرجوك يا جبار ألاّ تؤذينا ... سنسلم أنفسنا إلى الشرطة!
ها! ها! لقد بلغ بهم الفزع إلى حدٍّ بعيد فلم يلاحظوا كيف رميت بعض المسحوق الكيميائي في النار، الذي باحتراقه يسبّب لمعاناً قوياً!!
وفي اليوم التالي عندما التقى الرفيقان ...
ما رأيك بهذا الموضوع يا "معن"؟
أنا الشخص الوحيد الذي يعلم أن "الفتى الجبّار" لم يكن إلاّ رجلاً آلياً ولكن الصخور المغنطيسية أثرت عليه مؤقتاً.. إنما وجوده في المكان أفزع اللصوص فاستسلموا حالاً للشرطة!
أجل ... لقد قام "الفتى الجبار" بوظيفته خير قيام!
أخبار مدينة روس
قبض الفتى الجبار على اللصوص الثلاثة
النهاية


الآن
في
الأسواق
كمال جرجي ربيز
شذرات
خواطر
عبر
غزل
لبنانيات
دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

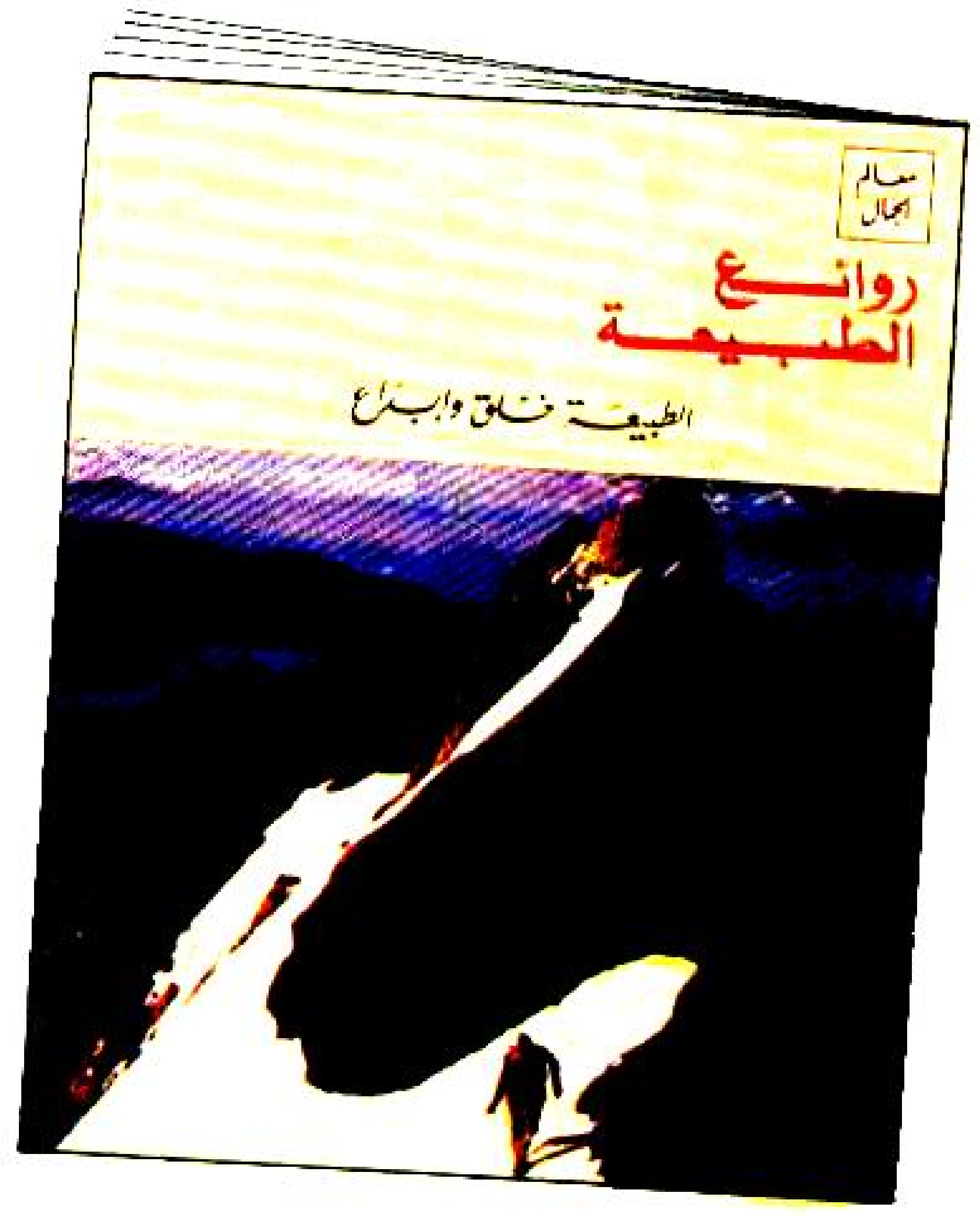

غزل عبر خواطر لبنانيّات
في الاسواق
كمال جرجي ربيز
شذرات
كتابُ شعرٍ ينتقل من الغزل إلى لبنانيّات، ثم الخواطر والعبر، تتجسّد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى الصور وأجمل العبارات. غزلٌ رقيق، سامٍ بالحبّ إلى أرقى المراتب. عذابُ وطنٍ.. وألمٌ يشاركُ به الجميع. خواطرُ إنسانٍ صبرَتْ عنده الكلمة طويلاً لتنطلق من أسْر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا.. شذرات من الحب والشعر والسلام.
دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



سلسلة
روائع
الطبيعة



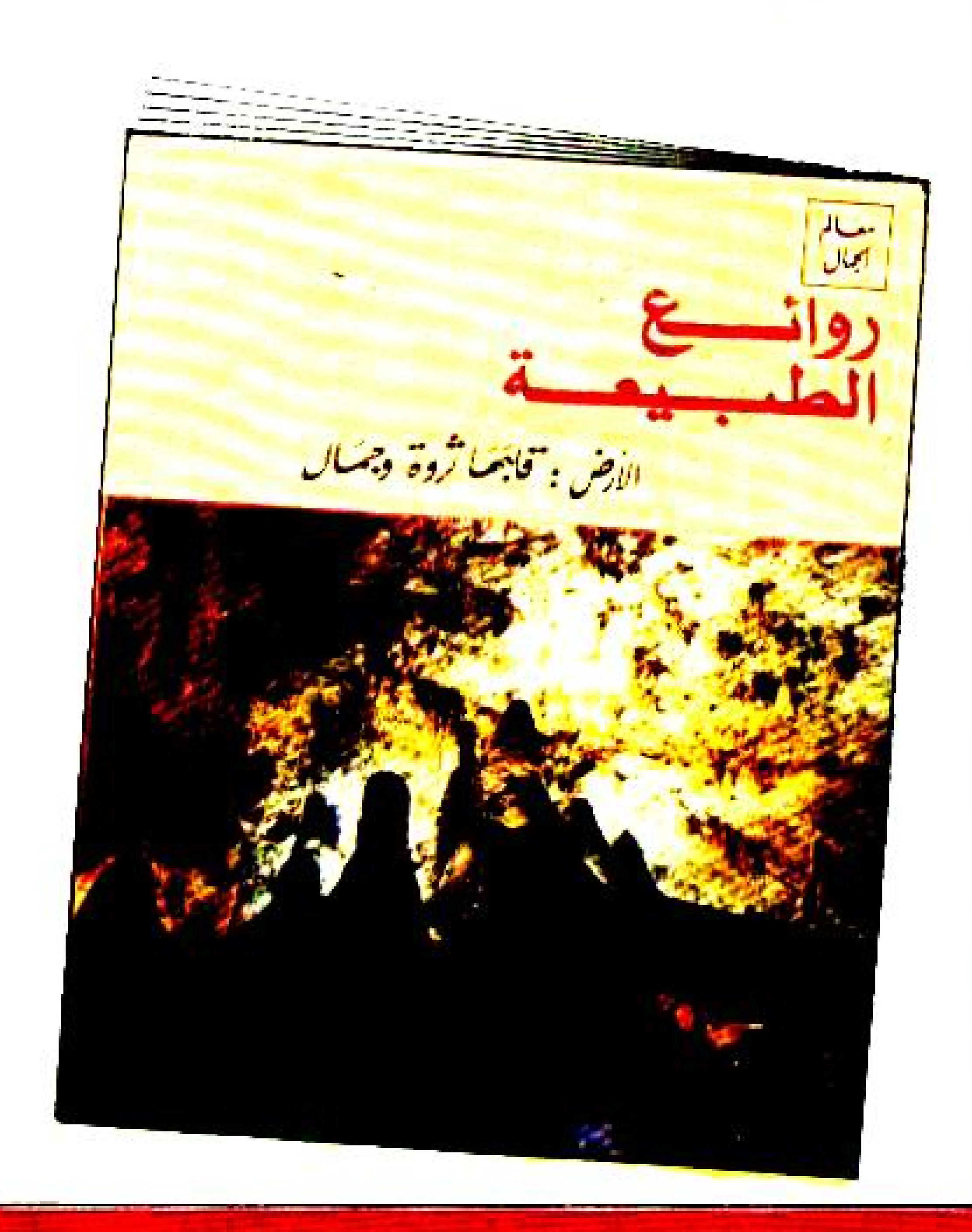
معالم الجمال
روائع
الطبيعة
الماء حياة



معالم الجمال
روائع
الطبيعة
الطبيعة خلق وابداع



معالم الجمال
روائع
الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة



معالم الجمال
روائع
الطبيعة
الأرض: قارّاتها ثروة وجمال


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA